

ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO – NÍVEL MUNICIPAL (Código UC: 1616)

Curso: 2º Ciclo de Estudos de Bolonha – Mestrado em Arquitectura Paisagista
Ano Curricular: 1º Semestre: 2º ECTS: 7
Disciplina Obrigatória (Optativa para MEFRN)

Ano Letivo 2019/2020

1

Coordenador Científico: Prof. Pedro Arsénio (arseniop@isa.ulisboa.pt)

Docentes: Prof. Selma Pena (selmapena@isa.ulisboa.pt)

Prof. Pedro Arsénio (arseniop@isa.ulisboa.pt)

1. Horas de contacto:

Teóricas: 28

Práticas/Laboratoriais (aplicadas a projecto): 42

Práticas/Laboratoriais (trabalho de campo): 28

Total: 98 (196)

2. Objectivos:

O conteúdo desta disciplina está na sequência de Ordenamento do Território – sub-sistema natural, do 1º ciclo (6º semestre). Em conjunto, estas duas disciplinas têm o objectivo de preparar os alunos para a intervenção projectual, no território, entre as Escalas 1/25.000 e 1/2.000, na perspectiva do planeamento ambiental. Em termos do sistema de planeamento existente, esta intervenção corresponde aos Planos Municipais de Ordenamento do Território (PDM, PU, PP).

3. Programa:

Nas aulas teóricas abordam-se as componentes formais e culturais do Ordenamento do Território, nomeadamente, a teoria da conceção da Paisagem urbana e rural nos vários períodos – modernismo, pós-modernismo e atualidade. Após uma introdução com o fio condutor da teoria da conceção da Paisagem, feita pelo docente, cada aluno estuda um autor.

Nas aulas práticas continua-se o estudo municipal iniciado em “O.T. – subsistema natural” (1º ciclo), com o desenvolvimento do Conceito de Intervenção à esc. 1/25000 e crítica do PDM em vigor; propostas de intervenção à esc. 1/10000 e propostas de intervenção, em áreas parciais do concelho, desenvolvidas individualmente à esc. 1/2000. As aulas práticas iniciam-se com um enquadramento teórico dado pelo docente sobre o trabalho a desenvolver na prática e uma discussão em grupo das metodologias e as estratégias a aplicar. Na segunda-parte da aula, os alunos implementam essas decisões tomadas. Pretende-se estimular a discussão de várias intervenções no território.

4. Bibliografia

Principal:

Magalhães, M. R., 2001, *A Arquitectura Paisagista - morfologia e complexidade*. Editorial Estampa, Lisboa.

Magalhães, M. R., Abreu, M.M., Lousã, M., Cortez, N., 2007, *Estrutura Ecológica da Paisagem. Conceitos e Delimitação – Escalas Regional e Municipal*, ISAPress, Lisboa.

Magalhães, M. R. (coord), 2013. *Estrutura Ecológica Nacional. Uma proposta de delimitação e regulamentação*. ISAPress, ISBN: 978-972-8669-53-9.

Magalhães, M. R. (coord), 2016. *Ordem Ecológica e Desenvolvimento. O Futuro do Território Português*. ISAPress, ISBN: 978-972-8669-64-5.

Girof, C., Imhof, D., 2017. *Thinking the Contemporary Landscape*. Princeton Architectural Press, New York.

Complementar:

Choay, F., 1965, *L'urbanisme, utopies et réalités*, Éditions du Seuil, Paris.

Cunha, N.S., Magalhães, M. R., Domingos, T., Abreu, M. M., Withing, K. (2018). The land morphology concept and mapping method and its application to mainland Portugal, *Geoderma*, 325: 72-89. [Doi: 10.1016/j.geoderma.2018.03.018]

Cunha, N.S., Magalhães, M. R. (2019). Methodology for mapping the national ecological network to mainland Portugal: A planning tool towards a green infrastructure, *Ecological Indicators* 104C: 802-818. [Doi: 10.1016/j.ecolind.2019.04.050]

Lamas, J., 1992, *Morfologia Urbana e Desenho da Cidade*, Textos Universitários de CSH, Fundação Calouste Gulbenkian/ Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, Lisboa.

Magalhães, M.R., Batista, F.O., Cunha, N., Müller, A, Pena, S.B., Silva, J., Leitão, M., 2012. O Ordenamento do Território na Prevenção dos Incêndios Rurais in Tedim, F. , Paton D. (eds), 2012. *A dimensão humana dos incêndios florestais* pp 55-99. *Estratégias Criativas*, Porto

Mollison, B., 1988, *Permaculture. A Designers' Manual*, Tagari Publications, Australia

Molchanov, A. A., *Hidrologia Florestal*, 1963, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1971

Pena, S.B., Magalhães, M.M., Abreu, M.M., 2018. Mapping headwater systems using a HS-GIS model. An application to landscape structure and land use planning in Portugal. *Land Use Policy* 71: 543-553. DOI: 10.1016/j.landusepol.2017.11.009

Pena, S.B., Abreu, M.M., Magalhães, M.M., 2016. Planning landscape with water infiltration. Empirical model to assess maximum infiltration areas in Mediterranean Landscapes. *Water Resources Management* 30: 2343-2360. DOI:10.1007/s11269-016-1291-0.

Pena, S.B., Abreu, M.M., Magalhães, M.R., Cortez, N., 2019. Water erosion aspects of land degradation neutrality to Landscape Planning Tools at National Scale. *Geoderma*

Pregill, P.; Volkman, N., 1993, *Landscapes in history. Design and planning in the Western tradition*. Van Nostrand Reinhold, New York.

Ragon, M.,1986, *Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes*. Vol.1-3. Éditions du Seuil, Paris.

5. Avaliação Geral

Avaliação com uma componente contínua e exame final (alínea b) n.º4 das Regras gerais de avaliação de conhecimentos)

Frequência: A frequência é obtida pelo cumprimento cumulativo das seguintes condições:

- a) Assistência a um mínimo de 70% das aulas práticas;
- b) Assistência a um mínimo de 70% das aulas teóricas;
- c) Recensão e apresentação de um livro
(o livro é escolhido pelo aluno e aceite pela prof. Selma Pena)

Avaliação:

- a) Teórica: Exame final – 40%;
- b) Prática: Apresentações e relatórios (detalhe na página 5) – 60%

Nota mínima em todas as componentes - 10

6. Estimativa de horas de trabalho: 196 Horas

7. Horário:

Aulas Teóricas – Segunda-feira das 11h15 às 13h15

Aulas Prática – Segunda-feira das 14h15 às 19h15 (14h15 – 16h45: S4; 16h45-19h15: S4 ou PF2.11)

8. Horário de atendimento aos alunos: sexta-feira das 10h-12h

9. Calendário de exames (Avaliação Teórica)

- 1ª Chamada: 8 de Junho
- 2ª Chamada: 30 de Junho
- Época especial: 6 de Julho

3

10. Calendário de trabalhos prática (Avaliação Prática)

Fase 1:25000 (40%)

- 16 Março – Interpretação Ecológica e Cultural (entrega de caderno A3 *tipo* Atlas da área de estudo com breve síntese) (Trabalho grupo)
- 23 Março – Entrega do esquisso do conceito de intervenção (Trabalho grupo)
- 6 Abril – Crítica ao PDM vs. Proposta de Intervenção à escala 1:25000. (Trabalho grupo)

Fase 1:10000 (30%)

- 27 Abril – Painel com propostas desenvolvida à escala 1:10000. Plano de Imagem à escala 1:10000 (+ interpretação de tipologias de paisagem) (Trabalho grupo)

Fase 1:2000 (30%)

- 25 Maio – Apresentação de propostas à escala 1:2000 para uma área localizada no caso de estudo (Trabalho individual)

11. Recensão Crítica (Anexo)

- 11 de Maio: entrega de recensão crítica (5 páginas máximo)
- 18 de Maio: apresentação de recensão crítica

12. Visitas de estudo

- Castanheira de Pera (data a confirmar)
- Bacia do Jamor (data a confirmar)

Anexo - Lista de livros

(apenas indicativo, cada aluno deve fazer a sua escolha com base na consulta de livros em livraria/biblioteca secções de arquitectura/urbanismo, com 1ª edição posterior a 1940)

1. Non-places, Marc Augé
2. Atmosferas, Peter Zumthor
3. Elogio da Sombra, Junikito Tarizaki
4. A Invenção da Paisagem, Anne Cauquelin
5. A Arquitectura da Cidade, Aldo Rossi
6. Da organização do Espaço, Fernando Távora
7. Projecto e Utopia, Manfredo Tafuri
8. Genius Loci, Norberg Schulz
9. Antropologia do Espaço, Filomena Silvano
10. A Sociedade do Espectáculo, Guy Debord
11. A Fenomenologia, Lyotard
12. A cidade, Massimo Cacciari
13. A Cidade e o Urbanismo, Jean-Paul Lacaze
14. A Imagem da Cidade, Kevin Linch
15. Arte e Técnica, Lewis Mumford
16. A Ideia Construída, Campos Baeta
17. A Paisagem Urbana, Gordon Cullen
18. O significado da Cidade, Carlo Aymonino
19. Território da Arquitectura, Vittorio Gregotti
20. Novos Princípios do Urbanismo, François Ascher
21. O espaço limite – produção e recepção em arquitectura, Jorge Cruz Pinto
22. Imaginar a evidência, Álvaro Siza Vieira
23. Tempos Hipermodernos, Gilles Lipovetsky e Sébastien Charles
24. Urbanismo Contemporâneo, Hans Maubach
25. A Era do Vazio, Gilles Lipovetsky
26. Architecture and Disjunction, Bernard Tschumi
27. Introdução ao Pensamento Complexo, Edgar Morin
28. O Pós-Modernismo explicado às crianças, Jean-François Lyotard
29. A cidade e o arquitecto, Benevolo
30. Do Tempo da Paisagem, Henrique Pereira dos Santos
31. Arquitectura e Design, ecologia e ética, Victor Papanek
32. The New Ecological Order, Luc Ferry