

ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO – NÍVEL MUNICIPAL (Código UC: 1616)

Curso: 2º Ciclo de Estudos de Bolonha – Mestrado em Arquitectura Paisagista
Ano Curricular: 1º Semestre: 2º ECTS: 7
Disciplina Obrigatória (Optativa para MEFRN)

Ano Letivo 2018/2019

1

Coordenador Científico: Prof. Pedro Arsénio (arseniop@isa.ulisboa.pt)

Docentes: Prof. Selma Pena (selmapena@isa.ulisboa.pt)
Prof. Pedro Arsénio (arseniop@isa.ulisboa.pt)
Prof. João Nunes (joao.nunes@proap.pt)

1. Horas de contacto:

Teóricas: 28
Práticas/Laboratoriais (aplicadas a projecto): 42
Práticas/Laboratoriais (trabalho de campo): 28
Total: 98 (196)

2. Organização em Módulos

Módulo 1 – Prof. Selma Pena (Início 18 de Fevereiro – Fim 6 de Maio) – Avaliação 80 %

Módulo 2 – Prof. João Nunes (Início 13 Maio – Fim 27 de Maio) – Avaliação 20 %

MÓDULO 1

3. Objectivos:

O conteúdo desta disciplina está na sequência de Ordenamento do Território – sub-sistema natural, do 1º ciclo (6º semestre). Em conjunto, estas duas disciplinas têm o objectivo de preparar os alunos para a intervenção projectual, no território, entre as Escalas 1/25.000 e 1/2.000, na perspectiva do planeamento ambiental. Em termos do sistema de planeamento existente, esta intervenção corresponde aos Planos Municipais de Ordenamento do Território (PDM, PU, PP).

4. Programa:

Nas aulas teóricas abordam-se as componentes formais e culturais do Ordenamento do Território, nomeadamente, a teoria da conceção da Paisagem urbana e rural nos vários períodos – modernismo, pós-modernismo e atualidade. Após uma introdução com o fio condutor da teoria da conceção da Paisagem, feita pelo docente, cada aluno estuda um autor.

Nas aulas práticas continua-se o estudo municipal iniciado em “O.T. – subsistema natural” (1º ciclo), com o desenvolvimento do Conceito de Intervenção à esc. 1/25000 e crítica do PDM em vigor; propostas de intervenção à esc. 1/10000 e propostas de intervenção, em áreas parciais do concelho, desenvolvidas individualmente à esc. 1/2000. As aulas práticas iniciam-se com um enquadramento teórico dado pelo docente sobre o trabalho a desenvolver na prática e uma discussão em grupo das metodologias e as estratégias a aplicar. Na segunda-parte da aula, os alunos implementam essas decisões tomadas. Pretende-se estimular a discussão de várias intervenções no território.

5. Bibliografia

Principal:

Magalhães, M. R., 2001, *A Arquitectura Paisagista - morfologia e complexidade*. Editorial Estampa, Lisboa.
Magalhães, M. R., Abreu, M.M., Lousã, M., Cortez, N., 2007, *Estrutura Ecológica da Paisagem. Conceitos e Delimitação – Escalas Regional e Municipal*, ISApress, Lisboa.

Complementar:

Ragon, M., 1986, *Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes*. Vol.1-3. Éditions du Seuil, Paris.
Choay, F., 1965, *L'urbanisme, utopies et réalités*, Éditions du Seuil, Paris.
Pregill, P.; Volkman, N., 1993, *Landscapes in history. Design and planning in the Western tradition*. Van Nostrand Reinhold, New York.
Lamas, J., 1992, *Morfologia Urbana e Desenho da Cidade*, Textos Universitários de CSH, Fundação Calouste Gulbenkian/ Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, Lisboa.

6. Avaliação Geral

Avaliação com uma componente contínua e exame final (alínea b) n.º4 das Regras gerais de avaliação de conhecimentos)

Frequência: A frequência é obtida pelo cumprimento cumulativo das seguintes condições:

- a) Assistência a um mínimo de 70% das aulas práticas;
- b) Assistência a um mínimo de 70% das aulas teóricas;
- c) Recensão e apresentação de um livro.
(o livro é escolhido pelo aluno e aceite pela prof. Selma Pena)

Avaliação:

- a) Teórica: Exame final – 40%;
- b) Prática: Apresentações e relatórios (detalhe na página 5) – 60%

Nota mínima em todas as componentes - 10

7. Estimativa de horas de trabalho: 196 Horas

8. Horário:

Aulas Teóricas – Segunda-feira das 11h15 às 13h15
Aulas Prática – Segunda-feira das 14h15 às 19h15

9. Horário de atendimento aos alunos: sexta-feira das 14h-16h

Programa das aulas teóricas de OTNM (módulo 1)

1ª Aula	18 Fevereiro	Selma Pena	Apresentação do Programa. O Ordenamento do Território
2ª Aula	25 Fevereiro	Selma Pena	Conceção da Paisagem: Pré-Modernismo e a Arq. Paisagista
4 Março		Semana - Carnaval	
3ª Aula	11 de Março	Selma Pena	Conceção da Paisagem: Modernismo e a Arq. Paisagista
4ª Aula	18 Março	Selma Pena	O Modernismo - Filme: "Paris-Berlim - Destinos Cruzados"
5ª Aula	25 Março	Selma Pena	Conceção da Paisagem: Pós-Modernismo e a Arq. Paisagista
6ª Aula	1 Abril	Selma Pena	<i>Visita de estudo - espaço rural (Teórica e Teórico-Prática)</i>
7ª Aula	8 Abril	Manuela Magalhães*	Conceção da Paisagem: O Planeamento do Espaço Rural (do Pré-modernismo ao pós-modernismo)
8ª Aula	15 Abril	Selma Pena	O Esquiço vs. Opções digitais, complementares? Do Potencial ao Real – O que melhorar? Como? O Planeamento Urbano, estrutura ecológica urbana, integração do ciclo da água e protecção do solo
22 de Abril		Férias da Páscoa	
9ª Aula	29 Abril	Luísa Franco	Conceção da Paisagem: O Ordenamento do Território e os Agentes de Desenvolvimento Rural. Proposta de Ordenamento para o Baixo Guadiana.
10ª Aula	6 Maio	Duarte Mata	Conceção da Paisagem: A infraestrutura verde como estratégia de adaptação às alterações climáticas

* a confirmar

** Girot, C., Imhof, D., 2017. Thinking the Contemporary Landscape. Princeton Architectural Press, New York.

Programa das aulas práticas de OTNM (módulo 1)

1ª Aula	18 Fevereiro	Selma Pena	<p>A construção de uma metodologia de intervenção. Alguns pressupostos. <i>Exercício de Discussão em Grupo (esquisso rápido)</i></p>
			<p>Revisão de conceitos relacionados com o subsistema natural em Ordenamento do Território: Metodologia do Sistema Paisagem; Breve enquadramento legal dos planos municipais de ordenamento do território <i>Início de Trabalho de Grupo (escala 1:25000)</i></p>
2ª Aula	25 Fevereiro	Selma Pena	<p>Apresentação da Metodologia Sistema-Paisagem. Aptidão ecológica às diferentes atividades humanas e mobilidade suave. Estrutura Ecológica e relação com a REN, RAN e Diretiva Habitats <i>Revisão de SIG (Ferramentas básicas (clip/union) e construção de layouts)</i></p>
			<p>Continuação do Trabalho de Grupo (escala 1:25000)</p>
4 Março		Semana - Carnaval	
3ª Aula	11 de Março	Selma Pena	<p><u>Primeira Apresentação</u> (escala 1:25000): Análise ecológica (estrutura ecológica e aptidão a diferentes usos) Análise cultural (história, estrutura cultural e uso do solo); 1º Diagnóstico (mapa esquemático)</p>
			<p>Interpretação da Paisagem actual – o uso actual e as tipologias – estrutura ecológica urbana</p> <p>Continuação do Trabalho de Grupo: - esquisso do conceito de intervenção (1:25000) - <i>As diferentes tipologias de intervenção A interpretação do Ortofotomapa (trazer orto impresso à escala 1:10000)</i></p>
4ª Aula	18 Março	Selma Pena	<p>Preparação do trabalho de campo. Apoio na selecção de áreas a visitar.</p>
			<p><i>Visita de estudo – caso de estudo</i> (primeiras impressões)</p>
5ª Aula	25 Março	Pedro Arsénio	<p>Os instrumentos legais do Ordenamento do Território – os Planos Directores Municipais (PDM)</p> <p>Continuação do Trabalho de Grupo: Estudo e crítica do PDM 2ª diagnóstico</p>
		Selma Pena	<p>Continuação do Trabalho de Grupo (1:10000): Apresentação das primeiras impressões</p>

6ª Aula	1 Abril	Selma Pena	<i>Visita de estudo - espaço rural (Teórica e Teórico-Prática)</i>
7ª Aula	8 Abril	Selma Pena	Mesa redonda – discussão de Textos da obra “Thinking the Contemporary Landscape”**
			Continuação do Trabalho de Grupo (1:10000)
8ª Aula	15 Abril	Selma Pena	Continuação do Trabalho de Grupo (1:10000)
			Continuação do Trabalho de Grupo (1:10000)
22 de Abril		Férias da Páscoa	
9ª Aula	29 Abril	Selma Pena	<u>Segunda Apresentação</u> (escala 1:10000): Aprofundamento da proposta, Plano de Imagem
			Divisão em áreas individuais (início do trabalho à escala 1:2000)
10ª Aula	6 Maio	Selma Pena	Mesa redonda – discussão dos livros selecionados pelos alunos
			Continuação do trabalho individual à escala 1:2000

Dia 17 Maio (sexta-feira) até às 16h30 no 2º piso da BISA: Entrega individual de Caderno de Primeiras Ideias – Caderno A3 (encadernado) com compilação de análise, diagnóstico, esboços

Dia 12 Junho (quarta-feira) ou dia 19 de Junho (quarta-feira): Apresentação do trabalho final individual (inscrição opcional numa das datas)

Datas de exames:

1ª Chamada – 7 de Junho de 2019

2ª Chamada – 25 de Junho de 2019

Época Especial – 8 de Julho de 2019

Avaliação da Componente Prática da Disciplina (detalhada) 60%

1ª Apresentação do trabalho desenvolvido à escala 1:25000 – 15%

- Enquadramento do problema e metodologia utilizada
- Estrutura Ecológica
- Estudo das aptidões
- A estrutura cultural
- Uso do Solo
- Diagnóstico

2ª Apresentação do trabalho desenvolvido à escala 1:25000 e 1:10000 – 20%

- Conceito de intervenção à escala 1:25000
- Análise crítica do PDM
- Tipologias, interpretação do orto 1:10000
- Estrutura Ecológica Urbana
- Plano de Imagem

Caderno de primeiras ideias para as áreas individuais, formato A3 - 10%

3ª Apresentação do trabalho desenvolvido à escala 1:2000 – 15%

- Proposta detalhada