

ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO – NÍVEL MUNICIPAL (Código UC: 1616)

Curso: 2º Ciclo de Estudos de Bolonha – Mestrado em Arquitectura Paisagista
Ano Curricular: 1º Semestre: 2º ECTS: 7
Disciplina Obrigatória

Ano Lectivo 2016/2017

Coordenador Científico: Prof. Pedro Arsénio (arseniop@isa.ulisboa.pt)

Docentes: Prof. Selma Pena (selmapena@isa.ulisboa.pt)
Prof. Pedro Arsénio (arseniop@isa.ulisboa.pt)
Prof. João Nunes (joao.nunes@proap.pt)

1

1. Horas de contacto:

Teóricas: 36
Práticas/Laboratoriais (aplicadas a projecto): 42
Práticas/Laboratoriais (trabalho de campo): 20
Total: 98 (196)

2. Objectivos:

O conteúdo desta disciplina está na sequência de Ordenamento do Território – sub-sistema natural, do 1º ciclo (6º semestre). Em conjunto, estas duas disciplinas têm o objectivo de preparar os alunos para a intervenção projectual, no território, entre as Escalas 1/25.000 e 1/2.000, na perspectiva do planeamento ambiental. Em termos do sistema de planeamento existente, esta intervenção corresponde aos Planos Municipais de Ordenamento do Território (PDM, PU, PP).

3. Programa:

Nas aulas teóricas abordam-se as componentes formais e culturais do Ordenamento do Território, nomeadamente, a teoria da concepção da Paisagem urbana e rural nos vários períodos – modernismo, pós-modernismo e actualidade. Após uma introdução com o fio condutor da teoria da concepção da Paisagem, feita pelo docente, cada aluno estuda um autor.

Nas aulas práticas continua-se o estudo municipal iniciado em “O.T. – sub-sistema natural” (1º ciclo), com o desenvolvimento do Conceito de Intervenção à esc. 1/25000 e crítica do PDM em vigor; propostas de intervenção à esc. 1/10000 e propostas de intervenção, em áreas parciais do concelho, desenvolvidas individualmente à esc. 1/2000. As aulas práticas iniciam-se com um enquadramento teórico dado pelo docente sobre o trabalho a desenvolver na prática.

3. Bibliografia

Principal:

Magalhães, M. R., 2001, *A Arquitectura Paisagista - morfologia e complexidade*. Editorial Estampa, Lisboa.
Magalhães, M. R., Abreu, M.M., Lousã, M., Cortez, N., 2007, *Estrutura Ecológica da Paisagem. Conceitos e Delimitação – Escalas Regional e Municipal*, ISApress, Lisboa.

Complementar:

Ragon, M., 1986, *Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes*. Vol.1-3. Éditions du Seuil, Paris.
Choay, F., 1965, *L'urbanisme, utopies et réalités*, Éditions du Seuil, Paris.

Pregill, P.; Volkman, N., 1993, *Landscapes in history. Design and planning in the Western tradition*. Van Nostrand Reinhold, New York.

Lamas, J., 1992, *Morfologia Urbana e Desenho da Cidade*, Textos Universitários de CSH, Fundação Calouste Gulbenkian/ Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, Lisboa.

4. Avaliação Geral

Avaliação com uma componente contínua e exame final (alínea b) n.º 4 das Regras gerais de avaliação de conhecimentos)

Frequência: A frequência é obtida pelo cumprimento cumulativo das seguintes condições:

- a) Assistência a um mínimo de 70% das aulas práticas;
- b) Assistência a um mínimo de 70% das aulas teóricas;
- c) Recensão e apresentação de um livro.
(o livro é escolhido pelo aluno e aceite pela prof. Selma Pena)

Avaliação:

- a) Teórica: Exame final – 50%
- b) Prática: Apresentações e relatórios (detalhe na página 5) – 50%

Nota mínima em todas as componentes - 10

5. Estimativa de horas de trabalho: 196 Horas

6. Horário:

Aulas Teóricas – Quinta-feira das 11h às 13h

Aulas Prática – Segunda-feira das 14h30 às 18h30

7. Horário de atendimento aos alunos: sexta-feira das 10h-12h

Programa das aulas teóricas de OTNM

1ª Aula	16 Fevereiro	Selma Pena	Concepção da Paisagem: Pré-Modernismo e a Arq. Paisagista
2ª Aula	23 Fevereiro	Selma Pena	Concepção da Paisagem: Modernismo e a Arq. Paisagista
3ª Aula	2 Março	Selma Pena	Concepção da Paisagem: Pós-Modernismo e a Arq. Paisagista
4ª Aula Prática	9 Março (9h – 13h)	Selma Pena	Visita de estudo – concelho de Sesimbra
5ª Aula	16 Março	Manuela R. Magalhães (a confirmar)	Concepção da Paisagem: O Planeamento do Espaço Rural (do Pré-modernismo ao pós-modernismo)
6ª Aula	23 Março	Selma Pena	Concepção da Paisagem: O Planeamento do Espaço Rural na Prevenção dos incêndios rurais
7ª Aula	30 Março	Selma Pena	Concepção da Paisagem: O planeamento urbano, estrutura ecológica urbana, integração do ciclo da água e protecção do solo. Exemplos de soluções de desenho urbano
8ª Aula	6 Abril	Pedro Arsénio	Concepção da Paisagem: Os instrumentos legais do Ordenamento do Território
13 Abril		Férias da Páscoa	
9ª Aula	20 Abril	Duarte Mata	Concepção da Paisagem: As estratégias de adaptação às alterações climáticas (mobilidade suave, infra-estrutura verde, hortas urbanas)
10ª Aula	27 Abril	Andreia Saavedra	Concepção da Paisagem: O planeamento Agro-Alimentar
11ª / 12ª Aula	4 Maio (9h – 13h) Sala S7	João Nunes	Concepção da Paisagem: Casos de estudos
	11 Maio	-	-----
	18 Maio	-	-----
13ª / 14ª Aula	25 Maio (9h - 13h) Sala S7	João Nunes	Concepção da Paisagem: Casos de estudos

 Dias que sofreram alterações na programação
 Dias sem aulas, face às alterações

Programa das aulas práticas de OTNM

1ª Aula	13 Fevereiro	Selma Pena	Apresentação do Programa. Revisão de Conceitos relacionados com o subsistema natural em Ordenamento do Território. Breve apresentação do caso de estudo. Imagens + Conceitos
2ª Aula	20 Fevereiro	Selma Pena	Apresentação de conceitos (mesa redonda) Apresentação da Metodologia do Sistema-Paisagem. Conteúdo dos PDM Início do Trabalho - escala 1:25000/1:50000
3ª Aula	6 Março	Selma Pena	1º Apresentação. Análise crítica do PDM do Caso de Estudo (RAN / REN e OT) vs. EE ----- Introdução ao Conceito de Intervenção
4ª Aula Teórica (14h30- 16h30) S4	13 Março	Selma Pena	Concepção da Paisagem: O presente e o futuro? O planeamento de base ecológica. <i>Depois das 16h30: Optativo: dúvidas da prática</i>
5ª Aula	20 Março	Selma Pena	Conceito de Intervenção, Estratégia e Programa Escala 1:25.000/1:50.000.
6ª Aula	27 Março	Selma Pena	2º Apresentação. Conceito de Intervenção, Estratégia e Programa Primeiras Impressões Escala 1:25.000/1:50.000.
	3 de Abril	João Nunes	----- (aula passa para dia 10 de Abril)
7ª Aula	7 Abril (Sexta- feira) 10h-14h S5	Selma Pena	Estrutura Ecológica Fundamental: urbano, rural. Tipologias do espaço exterior no espaço rural. Conteúdo dos Planos de Urbanização. Início do trabalho em grupo à escala 1/10.000 (definição de Unidades Operativas)
8ª Aula	10 Abril	João Nunes	<i>Visita de estudo (Apresentação de um projecto)</i>
17 Abril		Páscoa	
9ª Aula	24 Abril	Selma Pena	Continuação do trabalho em grupo à escala 1/10.000.
1 Maio		Feriado	
10ª Aula	8 Maio	Selma Pena	3º Apresentação Unidades Operativas Proposta de Intervenção / Plano de Imagem à esc. 1/10.000.
11ª Aula	15 Maio	Selma Pena	Casos de estudo – exemplos de soluções de desenho urbano. Conteúdo dos Planos de Pormenor (revisão). Início do trabalho individual à escala 1:5000/1:2000.
12ª Aula	22 Maio	Selma Pena	Trabalho individual escala 1:5000/1:2000
13ª Aula	29 Maio	Selma Pena	4º Apresentação Proposta de Intervenção / cortes esquemáticos / desenhos / conceito Apresentação do livro à esc. 1:5.000 / 1:2000

Avaliação da Componente Prática da Disciplina (detalhada)

Avaliação	Elementos a entregar	Data	Ponderação de Avaliação
Mesa Redonda (Grupo)	2 páginas - estado da arte do conceito	20/02/2017	10 %
1ª Apresentação: Crítica ao PDM (carta de REN e RAN vs. EE) e Crítica ao plano de ordenamento (Grupo)	Painel*	06/03/2017	20 %
2ª Apresentação: Conceito de Intervenção, Estratégia e Programa à escala 1:25.000/1:50.000. (Grupo)	Painel*	27/03/2017	20 %
3ª Apresentação: Unidades Operativas; Proposta de Intervenção para uma UP; Plano de Imagem à esc. 1/10.000. (Grupo)	Painel*	08/05/2017	25 %
4ª Apresentação: Proposta de intervenção à escala 1:2000/1:5000 e apresentação de livro (individual)	Painel* e Relatório**	29/05/2017	25 %

5

*As apresentações têm de ser apresentadas de acordo com o modelo de painel entregue, em formato A1 horizontal ou vertical. Podem apresentar mais do que um A1.

** O relatório tem de enquadrar a proposta individual desde o início do trabalho em grupo. Terá de conter a recensão do livro lido.