

## ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO – NÍVEL MUNICIPAL (Código UC: 1616)

Curso: 2º Ciclo de Estudos de Bolonha – Mestrado em Arquitectura Paisagista  
Ano Curricular: 1º Semestre: 2º ECTS: 7  
Disciplina Obrigatória

Ano Lectivo 2017/2018

1

**Coordenador Científico:** Prof. Pedro Arsénio (arseniop@isa.ulisboa.pt)

**Docentes:** Prof. Selma Pena (selmapena@isa.ulisboa.pt)  
Prof. Pedro Arsénio (arseniop@isa.ulisboa.pt)  
Prof. João Nunes (joao.nunes@proap.pt)

### 1. Horas de contacto:

Teóricas: 36  
Práticas/Laboratoriais (aplicadas a projecto): 42  
Práticas/Laboratoriais (trabalho de campo): 20  
Total: 98 (196)

### 2. Objectivos:

O conteúdo desta disciplina está na sequência de Ordenamento do Território – sub-sistema natural, do 1º ciclo (6º semestre). Em conjunto, estas duas disciplinas têm o objectivo de preparar os alunos para a intervenção projectual, no território, entre as Escalas 1/25.000 e 1/2.000, na perspectiva do planeamento ambiental. Em termos do sistema de planeamento existente, esta intervenção corresponde aos Planos Municipais de Ordenamento do Território (PDM, PU, PP).

### 3. Programa:

Nas aulas teóricas abordam-se as componentes formais e culturais do Ordenamento do Território, nomeadamente, a teoria da concepção da Paisagem urbana e rural nos vários períodos – modernismo, pós-modernismo e actualidade. Após uma introdução com o fio condutor da teoria da concepção da Paisagem, feita pelo docente, cada aluno estuda um autor.

Nas aulas práticas continua-se o estudo municipal iniciado em “O.T. – sub-sistema natural” (1º ciclo), com o desenvolvimento do Conceito de Intervenção à esc. 1/25000 e crítica do PDM em vigor; propostas de intervenção à esc. 1/10000 e propostas de intervenção, em áreas parciais do concelho, desenvolvidas individualmente à esc. 1/2000. As aulas práticas iniciam-se com um enquadramento teórico dado pelo docente sobre o trabalho a desenvolver na prática e uma discussão em grupo das metodologias e as estratégias a aplicar. Na segunda-parte da aula, os alunos implementam essas decisões tomadas. Pretende-se estimular a discussão de várias intervenções no território.

### 3. Bibliografia

#### Principal:

Magalhães, M. R., 2001, *A Arquitectura Paisagista - morfologia e complexidade*. Editorial Estampa, Lisboa.  
Magalhães, M. R., Abreu, M.M., Lousã, M., Cortez, N., 2007, *Estrutura Ecológica da Paisagem. Conceitos e Delimitação – Escalas Regional e Municipal*, ISAPress, Lisboa.

**Complementar:**

Ragon, M., 1986, *Histoire de l'architecture et de l'urbanisme modernes*. Vol.1-3. Éditions du Seuil, Paris.  
Choay, F., 1965, *L'urbanisme, utopies et réalités*, Éditions du Seuil, Paris.  
Pregill, P.; Volkman, N., 1993, *Landscapes in history. Design and planning in the Western tradition*. Van Nostrand Reinhold, New York.  
Lamas, J., 1992, *Morfologia Urbana e Desenho da Cidade*, Textos Universitários de CSH, Fundação Calouste Gulbenkian/ Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, Lisboa.

**4. Avaliação Geral**

**Avaliação com uma componente contínua e exame final** (alínea b) n.º4 das Regras gerais de avaliação de conhecimentos)

Frequência: A frequência é obtida pelo cumprimento cumulativo das seguintes condições:

- a) Assistência a um mínimo de 70% das aulas práticas;
- b) Assistência a um mínimo de 70% das aulas teóricas;
- c) Recensão e apresentação de um livro.  
(o livro é escolhido pelo aluno e aceite pela prof. Selma Pena)

Avaliação:

- a) Teórica: Exame final – 30%; Recensão de livro: 10%
- b) Prática: Apresentações e relatórios (detalhe na página 5) – 60%

Nota mínima em todas as componentes - 10

**5. Estimativa de horas de trabalho:** 196 Horas

**6. Horário:**

Aulas Teóricas – Segunda-Feira das 11h15 às 13h15  
Aulas Prática – Segunda-feira das 14h15 às 19h15

**7. Horário de atendimento aos alunos:** sexta-feira das 10h-12h

## Programa das aulas teóricas de OTNM

1ª Aula	19 Fevereiro	Selma Pena	Apresentação do Programa. O Ordenamento do Território
2ª Aula	26 Fevereiro	Selma Pena	Concepção da Paisagem: Pré-Modernismo e a Arq. Paisagista
3ª Aula	5 de Março	Selma Pena	Concepção da Paisagem: Modernismo e a Arq. Paisagista
4ª Aula	12 Março	Selma Pena	Concepção da Paisagem: Modernismo e a Arq. Paisagista
5ª Aula	19 Março	Manuela Magalhães*	Concepção da Paisagem: O Planeamento do Espaço Rural (do Pré-modernismo ao pós-modernismo)
6ª Aula	26 Março	Selma Pena	<b>Mesa redonda – discussão de Textos da obra “Thinking the Contemporary Landscape”***</b>
2 de Abril		Férias da Páscoa	
7ª Aula	9 Abril	Selma Pena	Concepção da Paisagem: Pós-Modernismo e a Arq. Paisagista
8ª Aula	16 Abril	Pedro Arsénio	Concepção da Paisagem: Os instrumentos legais do Ordenamento do Território – os Planos Directores Municipais (PDM) e legislação complementar ao RJIGT
9ª Aula	23 Abril	Pedro Arsénio	Concepção da Paisagem: Os instrumentos legais do Ordenamento do Território - Regime Jurídico da Urbanização e Edificação (RJUE) e legislação complementar
10ª Aula	30 Abril	Selma Pena	<i>Visita de estudo - espaço rural (Teórica e Teórico-Prática)</i>
11ª Aula	7 Maio	Duarte Mata*	Concepção da Paisagem: As estratégias de adaptação às alterações climáticas (mobilidade suave, infra-estrutura verde, hortas urbanas)
12ª Aula	14 Maio	João Nunes	Concepção da Paisagem: Paisagem e Território
13ª Aula	21 Maio	João Nunes	Concepção da Paisagem: Paisagem, Plano, Imaginário
14ª Aula	28 Maio	Selma Pena	<b>Mesa redonda – discussão de textos (livro seleccionados pelos alunos)</b>

\* a confirmar

\*\* Girot, C., Imhof, D., 2017. Thinking the Contemporary Landscape. Princeton Architectural Press, New York.

## Programa das aulas práticas de OTNM

1ª Aula	19 Fevereiro	Selma Pena	Quais os valores naturais e ecológicos da paisagem do caso de estudo? Como cartografar a estrutura ecológica? IT - Revisão de conceitos relacionados com o subsistema natural em Ordenamento do Território. Discussão em grupo de metodologia a adoptar e apresentações. Prepara uma base de valores (valores + cnivel).
2ª Aula	26 Fevereiro	Selma Pena	Quais as aptidões do território a diferentes actividades? IT- A aptidão ecológica, capacidade ecológica e a potencialidade. Conceitos emergentes. Discussão em grupo das metodologias e opções a tomar, e apresentação. (trazer base impressa à escala 1:25000 em papel vegetal) + orto à escala 1:25000
3ª Aula	5 de Março	Selma Pena	A estrutura cultural – elementos lineares. Como planear uma rede ciclável enquanto elemento da estrutura? IT A Estrutura Cultural – existente e proposta. Metodologia de desenho de rede ciclável. Apoio em SIG.
4ª Aula	12 Março	Selma Pena	Interpretação da Paisagem actual – o uso actual e as tipologias – estrutura ecológica urbana IT - As diferentes tipologias de intervenção A interpretação do Ortofotomapa (trazer orto impresso à escala 1:10000)
5ª Aula	19 Março	Selma Pena	Continuação do Trabalho Prático Aprofundamento da Proposta à escala 1/10.000
6ª Aula	26 Março	Selma Pena	<i>Visita de Estudo a Odivelas</i>
2 de Abril		Férias da Páscoa	
7ª Aula	9 Abril	Selma Pena	O Esquízo vs. Opções digitais, complementares? Do Potencial ao Real – O que melhorar? Como? IT - A importância do esquízo e do conceito de intervenção. Estudo e crítica do PDM (Condicionantes e Planta de Ordenamento) em vigor.
8ª Aula	16 Abril	Selma Pena	Aprofundamento da Proposta à escala 1/10.000 Plano de Imagem e as tipologias propostas
9ª Aula	23 Abril	Selma Pena	<b>1ª Apresentação (25000 + 10000)</b> <b>Divisão de áreas individuais, distribuição de conceitos</b>
10ª Aula	30 Abril	Selma Pena	<i>Visita de estudo - espaço rural</i>
11ª Aula	7 Maio	Selma Pena	Trabalho individual escala 1:5000/1:2000 Apresentação de conceitos e metodologias a desenvolver, <b>1º esquízo (Entrega de Caderno de Primeiras Ideias – Caderno A3)</b>
12ª Aula	14 Maio	João Nunes	Apresentação de casos de estudo
13ª Aula	21 Maio	João Nunes	Apresentação de casos de estudo
14ª Aula	28 Maio	Selma Pena	Continuação dos trabalhos individuais. Montagem de poster.

IT – Introdução Teórica

5 de Junho – Apresentações individuais

## Avaliação da Componente Prática da Disciplina (detalhada)

**Entrega de Caderno de Primeiras Impressões** da visita a Odivelas, até às 18h00 de sexta-feira dia 13 de Abril (5%)

**Entrega de Caderno de Primeiras Impressões** da visita em Espaço Rural, até às 18h00 de sexta-feira dia 11 de Maio (5%)

5

- Primeiras impressões (representações, esquiços, pinturas, palavras-chave)
- Reflexões sobre problemas e soluções

**Apresentação do trabalho desenvolvido à escala 1:25000 e 1:10000, em painéis A1, 30 de Abril (40%) (Aula Prática)**

- Enquadramento do problema e metodologia utilizada
- Estrutura Ecológica, elementos naturais
- Estudo das aptidões
- A estrutura cultural (incluindo rede de mobilidade suave)
- Conceito de intervenção à escala 1:25000
- Tipologias, interpretação do orto
- Estrutura Ecológica Urbana
- Plano de Imagem à escala 1:10000 (Proposta, tipologias de intervenção)
- Esquemas, cortes, etc.

**Caderno de primeiras ideias para as áreas individuais, formato A3 (20%)**

- Pesquisa bibliográfica sobre o tema (conceito a atribuir), máximo 2000 palavras, referências bibliográficas de acordo com APA style (<http://www.apastyle.org/>), sem notas de rodapé mas com listagem de referências no fim do corpo de texto. Os autores aparecem referidos no texto (Apelido, ano); (Apelido e Apelido, ano) ou (Apelido et al., ano).
- Contextualização da área de estudo no trabalho realizado na fase de grupo
- Esquiço das primeiras ideias

**Apresentações individuais (escala:2000), dia 5 de Junho (30%)**

- Proposta